WB 227 Reiter-WB Schritt – Trab

Vorbemerkung:
Mit diesem Wettbewerb sollen die ersten Grundlagen der vielseitigen Ausbildung des Reiters überprüft werden. Die Anforderungen beinhalten den Sitz und die korrekten Ansätze zur richtigen Hilfengebung.

Anforderungen:
In einer Gruppe mit maximal 8 Teilnehmern zeigt der Teilnehmer nach Weisung der Richter Schritt und Trab (im Leichttraben und/oder Aussitzen).
Es kann auch die Muster-Aufgabe (➡ nächste Seite) verwendet werden.

Bewertung:
Der Teilnehmer erhält einen (mündlichen) Kommentar zu seinem Sitz, seiner beginnenden Einwirkung und zum Gesamteindruck. Es wird eine WN zwischen 10 und 0 (eine Dezimalstelle) gegeben. Die Teilnehmer werden entsprechend ihrer Leistung rangiert.

Ausrüstung:
Ausrüstung des Pferdes: Sattel, Trensenzaum
Erlaubt: Hilfszügel, Beinschutz
Ausrüstung des Teilnehmers: funktionale Reitkleidung, Reitstiefel oder Stiefeletten, Reithelm
Erlaubt: Gerte (maximal 1,20 m inkl. Schlag), Sporen (mit glatten Endflächen, ohne Rädchen)

Zusätzliche Bestimmungen:
Mindestalter des Pferdes: 5 Jahre
Empfohlenes Mindestalter des Teilnehmers: 4 Jahre
Voraussetzungen sind körperliche und geistige Mindestreife des Teilnehmers sowie angemessenes reiterliches Können.

Muster-Aufgabe zu WB 227 „Reiter-WB Schritt – Trab“

(Bis 8 TN, Dauer einschließlich mündlichem Kommentar und Platzierung circa 20 Minuten)

Linke Hand	Auf der linken Hand im Mittelschritt Abteilung bilden. Abteilung im Arbeitstempo – Trab, leichttraben oder aussitzen (1- mal herum). Durch die ganze Bahn wechseln.
Rechte Hand	Auf dem Zirkel geritten (1½-mal herum). Aus dem Zirkel wechseln.
Linke Hand	Ganze Bahn, Abteilung – Schritt – Mittelschritt. Abteilung im Arbeitstempo – Trab, aussitzen (1-mal herum). Durch die Länge der Bahn wechseln.
Rechte Hand	Abteilung – Schritt – Mittelschritt. Der erste Reiter im Arbeitstempo antraben, aussitzen und am Ende der Abteilung wieder anschließen, danach einzeln die weiteren Reiter. Abteilung im Arbeitstempo – Trab, aussitzen (1-mal herum) Abteilung – Schritt – Mittelschritt.
	Anfang rechts dreht, links marschiert auf, Anfang – Marsch, Anfang – Halt (von der langen Seite in Richtung zu den Zuschauern aufmarschieren).